



## PODCASTS

# FILLE CHERCHE PÈRE

Deux programmes audio qui interrogent les liens du sang, pour briser le silence et retrouver une place au sein de la famille. Par Isabelle Duriez Illustration Fanny Michaëlis

**ET SI MON PÈRE N'ÉTAIT PAS MON PÈRE ?**  
Parfois l'incertitude s'immisce. Une absence de ressemblance physique. Les évitements d'une mère face aux questions. Enfant, on imagine une histoire pour donner du sens à la version racontée par les adultes... Jusqu'à être prêt-e, un jour, à affronter ses doutes. Deux trentenaires, l'une autrice et metteuse en scène, Leslie Menahem, l'autre journaliste, Sarah Masson, racontent cette enquête intime sur le mystère de leur naissance: la première

dans *Il était un père*<sup>(1)</sup>, la seconde dans *Qui est le père?*<sup>(2)</sup>. Deux récits sensibles qui tissent la parole des deux parents. « *Mon père et moi, on est liés par le secret. Il sait que je ne suis pas sa fille. Et je sais qu'il n'est pas mon père* », raconte Leslie Menahem. Quelques semaines plus tôt, elle a demandé à son père s'il n'avait jamais pensé que celui que tout le monde appelait « *parrain* » pourrait être son géniteur. Il y a bien pensé... Et les voilà tous deux faisant un test de paternité. Le résultat tombe: « *0 % de*

*probabilité que ce soit mon père, 0 %, 0 %* », répète l'auteure, stupéfaite. La discussion inévitable avec sa mère a lieu entre un nan au fromage et un poulet massala, sur fond de musique indienne. Décor surréaliste pour la révélation d'un secret à peine caché, mais jamais mis en mots.

De son côté, c'est en reconstruisant le dialogue entre ses deux parents que la journaliste Sarah Masson cherche à percer le « *flou artistique* » de sa naissance. Ses parents se sont follement aimés, puis séparés. Mais sa mère voulait un enfant de lui et l'a fait, sans rien lui demander. « *Gérard ne veut pas d'enfant donc il tente de se persuader que l'enfant n'est pas de lui. Evelyne veut un enfant de lui, donc elle se persuade qu'il est de lui* », résume Sarah Masson. Difficile relation avec un père qui doute toujours. En tendant le micro, elle comprend pourquoi. Est-ce ce « *flou* » qui l'empêche souvent de trouver sa place? Ici, elle est au centre, entre ses deux parents, à tisser le dialogue apaisé qu'ils n'auront sans doute jamais.



**1. Il était un père**  
de Leslie Menahem,  
(Arte Radio).  
Musique: Samuel  
Hirsch. 30 min.



**2. Qui est le père?**  
de Sarah Masson,  
dans la série *Passages*  
(Louie Média).  
Musique: Thomas Rozès.  
58 min.

